МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

СЕЛА ДОБРОЕ ИМЕНИ М.И.ТРЕТЬЯКОВОЙ

ДОБРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

‌

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А.Ильин/**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности**

**«Родное слово»**

**1 - 4 классы**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Родное слово» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее—ФГОСНОО), федеральной рабочей программы, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЕ СЛОВО»**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Родное слово» в начальной школе направлены на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

**Личностные результаты:**

* осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
* осознание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);
* осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
* принятие гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитое этическое сознание и компетентность в решении нравственных проблем на основе личностного выбора, формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуре традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);
* сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);
* освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);
* сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
* сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

**Метапредметные результаты** освоения курса «Родное слово» отражают универсальные учебные действия, формирование которых осуществляется не только на занятиях курса, но и в рамках целостного образовательного процесса:

* умения ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл;
* умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* умение резюмировать главную идею текста;
* умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
* умения самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регулирования своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** изучения учебного курса «Родное слово» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных повседневных жизненных условиях и отражают определённые языковые компетенции:

* умение работать с книгой;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания и отражения жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* умение выявлять авторскую позицию;
* умение выражать своё отношение к прочитанному;
* умение владеть различными видами пересказа;
* умение строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* умения участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию.

Таким образом, в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Родное слово» должны быть сформированы понятия о художественном тексте, литературном произведении, устном народном творчестве и художественном творчестве, о средствах художественной выразительности, структуре художественного произведения, позиции персонажа и повествователя, настроении лирического героя; усвоены первоначальные научные знания о русской литературе. Младшие школьники должны научиться свободно выражать мысли и чувства на родном языке и уметь использовать знания при решении познавательных, практических и коммуникативных задач в соответствии с поставленными целями

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЕ СЛОВО»**

**1 КЛАСС (33 часа)**

**Тема 1. ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ**

Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном 18 значении, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров. Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному, выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, колядка, закличка, пословица. Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»)

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»; Л. Ларина «Снежный король и приключения Розовинки в космосе», «Улыбнись, Ёлочка!»; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит». Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту. Развивать умения: воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику. Развивать умения: сравнивать рифмованные тексты небольшого содержания, формулировать своё отношение к прослушанному; сопоставлять литературные произведения с изобразительным искусством на ту же тему; сопоставлять фотографии и живописные полотна. Развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа. Совершенствовать умения: читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; воспринимать на слух произведения малых жанров фольклора как художественный текст. Совершенствовать умение работать в творческой мастерской по группам. Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре и природе.

**Литературоведческие понятия:** считалка, закличка, пословица, колядка, эпиграф, сказание, стихотворение.

**Ключевые понятия** **русской культуры (через текст и вопросы):** грамота, добро, Светлый праздник, Рождество, Сочельник, Святки, жизнь дарована, русское авось, чудо, чудотворец, уважение, созвучие, забава, природа.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; дополнение текста — описания картины или иллюстрации.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

**Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ**

Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край». **Внеклассное чтение:** стихи русских поэтов XIX–XX вв. и поэтов-современников — Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова. Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием изучаемого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы по тексту. Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать и соотносить прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные приговорки, потешки, загадки и скороговорки; анализировать стихотворение, определять его рифму. Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием, выделяя последовательность событий, имена и характеры персонажей; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Развивать умение работать с инфографикой. Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока, соотносить ключевое слово культуры с содержанием текста; выделять самостоятельно ключевые слова в тексте в меру своих компетенций. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста. **Литературоведческие понятия:** потешка, загадка, отгадка, приговорка, скороговорка, стихотворение, песня, поэт, рифма, звукоподражание, сказка, пословица, народная примета, лубок. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** уважение, созвучие, потеха, забава, Родина, родной край, любовь к Родине, природа, смекалка, мысль, мудрость, правда, ложь, слово. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, приговорки, народные приметы; русский язык, лубок, музыка, живопись, окружающий мир. **Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного. **Проектное задание (групповое):** создание лубка по теме считалки (загадки, потешки или сказки).

**Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА**

Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей — взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»Бородицкая«Щиталочка»; Н. Пикулева «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?». **Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Шарф для поезда», «Водные процедуры», «Куда спрятался вор», «Бетономешалка», «Долгожданная встреча», «Бородатая история» и др.; М. Дружинина «Батарейки», «Битва с вампирами», «Буду чемпионом!», «Бутерброды для птенцов», «Как тебя зовут?», «Кисель- компот», «Непослушные цыплята», «Спортивная шоколадка»; Ю. Кузнецова «Сказки про вредин», «Сказки на один укус»; М. Лазаренская «Копилка со смешинкой», «Светофор. Разноглазый постовой»; Л. Ларина «Помидорчики», «Приключения в Ух-Чудиновке», «Долина Забытых обещаний, или Новые приключения в Ух-Чудиновке». Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием воспроизводимого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту. Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные считалки; анализировать стихотворение, определять его рифму. Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы. Развивать интерес к рассказам о семье, школе и детстве. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Развивать умение работать с инфографикой. Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста в соответствии с уровнем своей компетенции. **Литературоведческие понятия:** дразнилка авторская, пословица, стихотворение, считалка авторская, рифма. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** учение, учёность, ум, сердце, речь, творчество, уважение, хитрый, мудрый. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

**ТЕМА 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ**

Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь». **Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка»; М. Дружинина «Очень полезный подарок», «Гошка- помощник»; Е. Каликинская «Доченька. Учимся дружить, любить, молиться», «Пасхальная радость прабабушки Поли», «По дорогам Сказанщины»; Л. Романовская «Витька-Винтик». Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать текст и работать с его содержанием; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Развивать интерес к произведениям о семье и детстве. Развивать умение работать с инфографикой. Совершенствовать умения: находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять общие признаки слов; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде. Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; умение понимать содержание прочитанного художественного произведения. Формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; определять своё отношение к прочитанному произведению. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Воспитывать ценностное отношение и внимание к константам русской культуры и самоидентификации. **Литературоведческие понятия:** пословица, авторская сказка, стихотворение; на пропедевтику: притча. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** отец, друг, счастье, мать, любовь, уважение. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир. **Метапредметность:** умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

**ТЕМА 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ**

Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей-ровесников и людей с животными: Р. Алдонина «Цап- царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь- динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака». **Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, М. Бородицкой, К. Валаханович, Б. Заходера, А. Игнатовой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской; Т. Собакина, И. Токмаковой, А. Уса- 24 чёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза С. Георгиева, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, А. Куприна, Ю. Лавряшиной, Е. Чарушина, А. Усачёва. Развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать умения: определять авторское отношение к описываемому в произведении; формулировать своё отношение к прочитанному произведению. Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; формулировать своё отношение к прочитанному произведению, составлять устное высказывание. Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя. Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного. Совершенствовать умения: определять общие признаки слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; работать с инфографикой; объяснять смысл пословиц по теме урока. **Литературоведческие понятия:** интонация, жест, поговорка в тексте, пословица, речь героев, загадка, стихотворение, художественное произведение о животных, звукоподражание, литературная сказка, диалог. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** игра, дружба, чудо, мир и ссора, преданность, друзья человека, грубость, вежливость. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; этика общения. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись, школьный театр. **Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

**ТЕМА 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА**

Стихотворения о Родине и любви к ней, о защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году…»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывать Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна». **Внеклассное чтение:** сборники «Стихи и рассказы о Родине»; В. Карасёва «Кирюшка»; А. Печерская «Юные герои Великой Отечественной»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Т. Бокова «Родина»; В. Орлов «Родное». Развивать умения: понимать мудрые изречения; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; различать книги одного автора и сборники произведений; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Развивать интерес к произведениям о Родине. Развивать умение работать с инфографикой. Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** стихотворение, песня, мудрое изречение. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная земля, любовь к Родине, мир, война, победа, память, праздник Победы, герой, подвиг, Бессмертный полк. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы и их соотнесение с целым текстом; русский язык, музыка, живопись, фотография, окружающий мир. **Метапредметность:** умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного, умение соотносить содержание разных текстов, умение заучивать наизусть стихотворный текст; умение запоминать содержание и пересказывать.

**2 КЛАСС (34 часа)**

**Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО**

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок»; М. Дружинина «Отличная отметка»; М. Тараненко «Хромое поведение»; Б. Заходер «Перемена»; А. Усачёв «1 сентября». **Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва. Формировать ценностное отношение к художественному слову, чтению, взаимоотношениям между людьми, а также к русской картине мира — пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия. Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к классической и современной литературе. Развивать умение анализировать услышанный и/или прочитанный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческий багаж новыми терминами. Мотивировать к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста. **Литературоведческие понятия:** произведение — литературное, художественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** вольный, воля, остроумный, остроумие, век. **Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА 2 класс**

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный текст о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка». **Внеклассное чтение:** проза О. Гурьян, Е. Каликинской, Е. Чудиновой. Формировать чувство причастности к истории и современности Отечества, ценностное отношение к художественному слову и русской картине мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах. Развивать интерес к истории Отечества, истории письменности и культуры в России. Формировать ценностное отношение к русской речи, художественному слову, книге и чтению. Развивать предметные и общепредметные умения: читать прозаические тексты вслух, целыми словами, правильно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значения, метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения. Развивать критическое мышление и память. Формировать ценностное отношение к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностное отношение к процессу поиска нового знания, чувство удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов. Развивать умения планировать свою деятельность и соответствовать построенному плану, любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, самоидентификацию. **Литературоведческие понятия**: главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значения, метафора (расширительно). **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочинение рассказа; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

**Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ.**

Рассказы и стихотворения о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятии большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топи да болота…»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье». **Внеклассное чтение:** произведения русских поэтов XIX–XXI вв. о России, природе и взаимоотношениях людей друг с другом и с природой; проза П. Бажова, В. Бианки, О. Гурьян, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Чудиновой. Развивать умения**:** читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта. Развивать творческие способности второклассников, в том числе сопоставление стихотворения и песни, интерпретация услышанного и прочитанного, иллюстрирование текста. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений. Развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв. Формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувство причастности к истории и современности Отечества. **Литературоведческие понятия:** сборник, герой произведения, пейзаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

**Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО** .

Рассказы и стихотворения о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой…»; А. Вертинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо». **Внеклассное чтение:** стихотворения русских поэтов XIX–XXI вв. о зиме, праздновании Рождества и Нового года; стихотворения и проза Саши Чёрного; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!»; А. Усачёв «Стихи к праздникам», «Зимняя сказка», «Азбука Деда Мороза». Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы. Развивать умения: вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта. Формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа. Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к классической и современной литературе. Мотивировать учащихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста. Формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувство причастности к истории и современности Отечества. **Литературоведческие понятия:** рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы). **Проектное задание (групповое):** создание книги по произведению о Рождестве.

**Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ.**

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка- забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина…»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»). **Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза М. Дружининой, И. Краевой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва. Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного. Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX– XXI вв. Формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа. **Литературоведческие понятия:** сказка, литературная (авторская) сказка, слово-сигнал, ассоциация, поэт, писатель-прозаик, интонация, приговорка, портрет героя, образ героя, риторический вопрос, пасхальный рассказ, рассказчик. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон, корень, плод, отец и сын, портрет героя, душа, дом, забота, дед и баба, дедушка, бабушка, светлый (светлый праздник, светлый человек); Первопрестольная. 32 **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды. **Проектное задание (индивидуальное):** сочинение рассказа о бабушке/дедушке (по выбору).

**Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА**

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка…» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору. **Внеклассное чтение:** стихотворения о Великой Отечественной войне; проза: Е. Верейская «Три девочки»; Ю. Герман «Вот как это было»; В. Карасёва «Кирюшка»; Ст. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война…»; Л. Пантелеев «Рассказы о войне для детей»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы»; Г. Черкашин «Кукла». Развивать умения: вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями. Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного. Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX– XXI вв. Формировать ценностное отношение к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти. **Литературоведческие понятия:** шедевр, герой. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада, детский дом, сирота, стыд, правда, ложь, жалость, милосердие, доброта, прощение, светлая память, доброта, талант, дар. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий и выборочный пересказ, словесное рисование, сочинение рассказа; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, фотоискусство. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективном обсуждении прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

**Тема 7. КАК ПРОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ**

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и выборе профессий, своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники- силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда». **Внеклассное чтение:** проза: Ю. Венедиктова «Бабушки-светлячки», «Веточкин и Плюшкина», «Лучший друг по имени Лучик», «Стадо слонов», «Филька и компания»; Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка», «Волшебник из фонаря», «Шарф для поезда», «Познакомься с кабачком!»; Е. Каликинская «Ангельское пёрышко», «Верблюжонок и три волхва», «Вокруг света на птичьем крыле»; И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»; Ю. Лавряшина «Коробочка», «Котёнок в космосе», «Котёнок и Сева с тополя», «Кто похитил Вову?»; М. Лазаренская «Пони Йошка»; Л. Романовская «Витька-Винтик»; Е. Тимашпольская «Митя Тимкин, второклассник». Научно-познавательная литература: Н. Волкова, В. Волков «Большой-пребольшой», «ВДНХ. Главная выставка страны», «Как это было. Москва», «Как это устроено. Москва», «Метро. Подземный город», «Московские высотки», «О чём молчат башни Кремля?», «Профессии старой России в рисунках и фотографиях»; М. Дороченкова, А. Кравчук «Вадим Гиппенрейтер. Природа — среда моего обитания»; «В зоопарке скучно не бывает!», «Кто пёрышко потерял?», «Лесные секреты», «Путешествие среди коралловых рифов»; Е. Каликинская «Империя Чаинки», «Парад пуговиц»; И. Краева, М. Чернышёв «Наше Подмосковье»; М. Тараненко «Русские забавы. Лови, не зевай!», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!». Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного. Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX– XXI вв. Формировать ценностное отношение к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям. **Литературоведческие понятия:** настоящее и прошлое время в художественном произведении, герой, речь героя, портрет и характер героя, обобщающие высказывания в конце произведения. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** труд, умение, мастер, радость, свет, рассвет, заря. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

**3 КЛАСС (34 часа)**

**Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА.**

Рассказы и стихотворения об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня…»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге». **Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Формировать представление о жанре стихотворения. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства. Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв. Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению. Развивать творческие способности. Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов. Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Развивать интерес к рассказам о школе, умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём. Совершенствовать умения: читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа. Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

**Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ**

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в Древней Руси и России ХХ столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии». **Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки. Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию к прочитанной книге; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Развивать интерес к творчеству детских писателей ХХ в. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

**Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ**

Стихотворения о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края». **Внеклассное чтение:** стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки. Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов ХХ в. Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии. Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста. Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине. **Литературоведческие понятия:** лирическое стихотворение, лирический герой. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь. Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

**Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА**

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихотворения об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник». **Внеклассное чтение:** стихотворения А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей ХХ в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам». Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения. Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста. Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе, традициям и верованиям предков; к близким людям. **Литературоведческие понятия:** рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного. **Проектное задание (индивидуальное):** подготовка сообщения и презентации на тему «Няня А. С. Пушкина».

**Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ**

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем…»; А. Усачёв «Жили-были ёжики». **Внеклассное чтение:** «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье. Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Развивать интерес к произведениям о семье. Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения. Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод. Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. **Проектное задание (групповое):** сочинение рассказа на тему «Что значит быть настоящим человеком?».

**Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ…»**

Рассказы и стихотворения о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом…»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На Вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха». **Внеклассное чтение:** стихотворения о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне…»; В. Бианки «Дед Мороз и весна». Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе. **Литературоведческие понятия:** пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

**Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ**

Стихотворения и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много…»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка». **Внеклассное чтение:** произведения В. Богомолова, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война…»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы». Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны. **Литературоведческие понятия:** план, антитеза, финал рассказа. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

**Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС**

Авторская сказка и стихотворения об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка». **Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой. Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв. Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. **Литературоведческие понятия:** шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** мастер, мечта, дорога. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

**4 КЛАСС (34 часа)**

**Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!**

Рассказы и стихотворения об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче…»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё». **Внеклассное чтение:** поэзия А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва. Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для самостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к рассказам и сказкам. Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта. **Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ…»**

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещий», «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова. **Внеклассное чтение:** былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А. К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь». Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былину от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности. Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности. Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век. **Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества. Проектное задание (индивидуальное): подготовка рассказа и презентации на тему «Как обучали детей в Древней Руси», «Какие школы были на Руси в старину» или «Возникновение книгопечатания» (по выбору).

**Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ…**

Стихотворения о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края…»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова. **Внеклассное чтение:** произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–ХХ вв. Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–ХХ вв. Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать любовь и уважение к Родине. **Литературоведческие понятия:** лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век. **Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества. **Проектное задание (групповое):** подготовка сообщения и презентации по стихотворениям Н. Языкова и И. Бунина.

**Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ**

Рассказ и стихотворения о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед». **Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки ХХ в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам». Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать реальные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** метафора, сравнение.  Рождество, ангел, дети, дед, зима. **Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ**

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов». **Внеклассное чтение:** Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости». Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать пословицы; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы. Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности. Развивать интерес к авторской сказке. Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать положительное отношение к традициям русского народа. Воспитывать положительное отношение к русскому языку, данному слову и умению его держать. Воспитывать положительное отношение к дружбе. Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** повествование, завязка, метафора, финал. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение. **Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ**

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с то- 52 бой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир…»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола». **Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности. Развивать умение работать с инфографикой. Развивать интерес к жанру притчи. Воспитывать уважение к своей семье. Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рассказчик, эпитет, загадка. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция. **Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества. Проектное задание (индивидуальное): создание иллюстрации к стихотворению К. Валаханович «Я буду с тобой».

**Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»**

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной…»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои». **Внеклассное чтение:** произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, Л. Кассиля о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука». Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** повествование, риторический вопрос, антитеза. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа. **Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства. **Проектное задание (индивидуальное):** сочинение рассказа о подвигах пионеров-героев.

**Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ**

Стихотворения о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом». **Внеклассное чтение:** поэзия И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой. Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного. Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов ХХ–XXI вв. Воспитывать любовь к природе родного края. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** метафора. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись. **Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС** (33 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Тема 1. ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ** (5 часов) | | | |
| 1 | Начинается счи- талка… | Знакомство с учебником «Ли- тературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса; ознакомление с жанром устно- го народного творчества счи- талка | Чтение (прослушивание) считалок; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с нагляд- ным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 2 | Пришла Коляда — отворяй ворота | Ознакомление с жанром уст- ного народного творчества ко- лядка | Чтение (прослушивание) колядок; ответы на воп- росы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о Рождестве; работа  с ключевыми понятиями русской культуры |
| 3–4 | Дед Мороз и дет- вора | Ознакомление с жанром устного народного творчества послови- ца, понятием «эпиграф»; озна- комление со сказанием Р. Балак- шина «Добрый дедушка» | Чтение и толкование пословиц; работа с предтек- стовым словарём; работа со сказанием Р. Ба- лакшина «Добрый дедушка»: чтение (прослу- шивание) произведения, ответы на вопросы  и рассуждение по теме; работа с наглядным мате- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | риалом: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов; чтение текста  о Санта-Клаусе; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 5 | Приди, зима! При- ди, красна!.. | Ознакомление с жанром уст- ного народного творчества за- кличка | Чтение (прослушивание) закличек; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с толко- вым словарём; работа с наглядным материалом: рассматривание репродукции картины и описание того, что на ней изображено; участие в творческом задании (придумывание заклички); работа с клю- чевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ** (9 часов) | | | |
| 6 | Созвучный с ми- ром природы | Ознакомление с понятием  «рифма»; ознакомление со сти- хотворением И. Пивоваровой  «Дождь» | Чтение и толкование пословиц; работа со стихотво- рением И. Пивоваровой «Дождь»: чтение (прослу- шивание) стихотворения, ответы на вопросы и рас- суждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 7 | Делу время, потехе час | Ознакомление с жанром уст- ного народного творчества по- тешка | Чтение (прослушивание) потешек; ответы на воп- росы и рассуждение по теме; работа с предтексто- вым словарём; работа с наглядным материалом; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | чтение текста о слове «потеха»; работа с ключевы- ми понятиями русской культуры |
| 8 | Всякому мила своя сторона | Ознакомление со стихотво- рением А. Пришельца «Наш край» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа со стихотворением А. Пришельца «Наш край»: чтение (прослушива- ние) стихотворения, ответы на вопросы и рассуж- дение по теме; работа с наглядным материалом: рассматривание иллюстраций и описание изоб- ражённых на них объектов; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 9 | В загадке-отгадке смекалка народа | Ознакомление с жанром уст- ного народного творчества загадка, понятием «звукоподра- жательные слова» | Отгадывание загадок; ответы на вопросы и рас- суждение по теме; работа с наглядным материа- лом; чтение текста о загадках; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 10 | Что ни делает, всё с приговорками… | Ознакомление с жанром устно- го народного творчества приго- ворка | Чтение (прослушивание) приговорок; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с нагляд- ным материалом; чтение текста о загадках; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 11 | Говорит скорого- воркой… | Ознакомление с жанром устно- го народного творчества скоро- говорка | Чтение скороговорок; работа с наглядным мате- риалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 12 | Народная наблю- дательность в при- метах | Ознакомление с народными приметами | Чтение (прослушивание) народных примет и сти- хотворного текста; ответы на вопросы и рассуж- дение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о народных приметах; работа с клю- чевыми понятиями русской культуры |
| 13 | Без пословицы речь не молвится | Ознакомление с лубком как ви- дом народного творчеств, про- должение знакомства с жанром устного народного творчества пословица | Чтение и толкование пословиц; работа с на- глядным материалом — лубком: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов, ответы на вопросы и рассуждение по теме; чтение текста о лубке; участие в творческом задании (изображение пословицы в виде лубка); участие в проектной работе (изображение считал- ки, загадки, потешки или сказки в виде лубка); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 14 | Сказка ложь, да в ней намёк!  Добрым молодцам урок | Продолжение знакомства  с лубком как с видом народно- го творчества, ознакомление  с жанром народного творчества сказка | Работа с наглядным материалом — лубком: рассматривание иллюстраций и описание изоб- ражённых на них объектов, ответы на вопросы и рассуждение по теме; чтение текста о лубке; участие в творческом задании (разыгрывание сказки «Иван-царевич и серый волк» по ролям); участие в проектной работе (создание лубка по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | теме считалки, загадки, потешки или сказки); ра- бота с наглядным материалом; работа с ключевы- ми понятиями русской культуры |
| **Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА** (4 часа) | | | |
| 15 | Чтение — к муд- рости движение | Ознакомление с рассказом  М. Дружининой «Что здесь на- писано?» | Работа с рассказом М. Дружининой «Что здесь на- писано?»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их опи- сание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 16 | Учиться интерес- но! | Ознакомление со стихотворе- ниями В. Левина «Считалка для кошки», М. Бородицкой «Щи- талочка» | Чтение и толкование пословиц, ответы на вопро- сы и рассуждение по теме; работа со стихотворе- ниями В. Левина «Считалка для кошки», М. Боро- дицкой «Щи-талочка»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (придумывание стихотвор- ной считалки); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 17 | Чтение — вот луч- шее учение | Ознакомление со стихотворе- нием Н. Пикулевой «Читайте, дети!» | Чтение и толкование пословиц; работа со стихо- творением Н. Пикулевой «Читайте, дети!»: чтение (прослушивание) стихотворения, ответы на воп- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | росы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о выражении «валять дурака»; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 18 | Язык болтает, а го- лова не знает | Ознакомление с рассказом  М. Дружининой «Выходи, Ва- силёк!» | Чтение и толкование пословиц; работа с рас- сказом М. Дружининой «Выходи, Василёк!»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с на- глядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их опи- сание, рассказ о прочитанной книге по плану; работа с ключевыми понятиями русской куль- туры |
| **Тема 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ** (3 часа) | | | |
| 19 | Счастье моё — мама | Ознакомление с произведением В. Сухомлинского «Сказка о гу- сыне» | Чтение и толкование пословиц; работа с произ- ведением В. Сухомлинского «Сказка о гусыне»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с на- глядным материалом; работа с ключевыми поня- тиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20 | Папа — мой луч- ший друг | Ознакомление со стихотворени- ями К. Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевской «Курица лапой» | Чтение и толкование пословиц; работа со сти- хотворениями К. Валаханович «Шпионы»,  Д. Бурачевской «Курица лапой»: чтение (про- слушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным мате- риалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие  в творческом задании (выразительное чтение стихотворения о родителях наизусть); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 21 | Мир в семье любо- вью держится | Ознакомление с произведением В. Сухомлинского «Седьмая дочь» | Чтение и толкование пословиц; работа с про- изведением В. Сухомлинского «Седьмая дочь»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; чтение текста о значениях некоторых слов и выражений; учас- тие в творческом задании (сочинение рассказа  с использованием слов и выражений урока); ра- бота с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ** (5 часов) | | | |
| 22 | Дружба – это чудо из чудес | Ознакомление с понятием  «интонация»; ознакомление  с рассказом С. Георгиева «Динь- динь» | Чтение и толкование пословиц; работа с рас- сказом С. Георгиева «Динь-динь»: чтение (про- слушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с ключевыми по- нятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 23 | Дружба не разлей вода | Ознакомление с жанром народ- ного творчества поговорка; ознакомление со стихотворени- ем А. Усачёва «Кот и собака» | Работа со стихотворением А. Усачёва «Кот и со- бака»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным мате- риалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание, рассказ  о прочитанной книге по плану; работа с ключевы- ми понятиями русской культуры |
| 24 | Нет надёжнее его, преданней… | Ознакомление со стихотворе- ниями К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирской  «Друг» | Чтение и толкование пословиц; отгадывание те- матической загадки; работа со стихотворениями К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирской  «Друг»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным мате- риалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие  в творческом задании (придумывание загадки  о животном); работа с ключевыми понятиями рус- ской культуры |
| 25 | Люди заводят собак, а кошки — людей | Ознакомление со стихотворе- ниями Р. Алдониной «Цап-ца- рап», Т. Собакина «Любимый звук» | Отгадывание тематической загадки; работа со сти- хотворениями Р. Алдониной «Цап-царап», Т. Со- бакина «Любимый звук»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с наглядным материалом; работа с ключевыми по- нятиями русской культуры |
| 26 | Красота вежливых слов | Ознакомление со стихотво- рением А. Кондратьева «По- жалуйста», произведением Ю. Кузнецовой «Сказка про сороку, которая никому не го- ворила “пожалуйста”» | Работа со стихотворением А. Кондратьева «Пожа- луйста», произведением Ю. Кузнецовой «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожа- луйста”»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описа- ние; участие в творческом задании (разыгрывание сценки с использованием вежливых слов); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА** (4 часа) | | | |
| 27 | Родная земля | Ознакомление со стихотворени- ями В. Степанова «Необъятная страна», И. Пивоваровой «Тай- на» | Чтение и толкование пословиц; работа со стихо- творениями В. Степанова «Необъятная страна», И. Пивоваровой «Тайна»: чтение (прослушива- ние) стихотворений, ответы на вопросы и рас- суждение по теме; работа с наглядным матери- алом; участие в творческом задании (сочинение рассказа о любимом месте); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 28–  29 | Это радость со слезами на глазах. День Победы! | Ознакомление со стихотворе- ниями В. Шефнера «22 июня», К. Симонова «Тот самый длин- | Работа с предтекстовыми словарём и истори- ческой справкой; работа со стихотворениями  В. Шефнера «22 июня», К. Симонова «Тот самый |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | ный день в году…», В. Харитоно- ва «День Победы» | длинный день в году…», В. Харитонова «День По- беды»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 30 | Бессмертный полк | Ознакомление со стихотворени- ем М. Дружининой «Без победы не бывать Отчизне» | Работа со стихотворением М. Дружининой «Без победы не бывать Отчизне»: чтение стихотворе- ния, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфо- графикой: рассматривание обложек детских книг и их описание, рассказ о прочитанной книге по плану; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 31–  33 | Резерв учебного времени (3 часа) | | |

* + 1. **2 КЛАСС** (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО** (4 часа) | | | |
| 1 | Снова в школу | Ознакомление с понятием «об- раз»; ознакомление со стихотво- рением А. Усачёва «1 сентября» | Чтение и толкование пословиц; работа со сти- хотворением А. Усачёва «1 сентября»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 2 | Хочу всё знать и уметь! | Ознакомление с понятиями  «герой произведения», «рас- сказ»; ознакомление с расска- зом М. Дружининой «Отличная отметка» | Чтение и толкование пословиц; работа с расска- зом М. Дружининой «Отличная отметка»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 3 | Мы ходим в школу | Ознакомление с понятием  «быль»; ознакомление с былью Л. Толстого «Филипок» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа с былью Л. Толстого  «Филипок»: чтение (прослушивание) произведе- ния, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфо- графикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; чтение текстов о Л. Толстом, ис- торических реалиях XIX в.; работа с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 4 | На перемене | Ознакомление с понятиями  «ритм», «темп», «строфа»; озна- комление со стихотворениями Б. Заходера «Перемена», М. Та- раненко «Хромое поведение» | Чтение и толкование пословиц; работа со стихо- творениями Б. Заходера «Перемена», М. Таранен- ко «Хромое поведение»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографи- кой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (вырази- тельное чтение стихотворения Б. Заходера «Пере- мена»); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА** (3 часа) | | | |
| 5 | Как хорошо уметь читать. Происхож- дение кириллицы | Ознакомление с понятием «те- ма»; ознакомление с текстом  о Кирилле и Мефодии — созда- телях славянской азбуки | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа с текстом о Кирилле и Мефодии — создателях славянской азбуки: чте- ние (прослушивание) текста, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным мате- риалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие  в творческом задании (составление плана текста о Кирилле и Мефодии и его пересказ по плану);  работа с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Рукописная кни- га — память наших предков | Ознакомление с произведени- ем Е. Каликинской «Божидар. Книгописная школа» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа с произведением  Е. Каликинской «Божидар. Книгописная школа»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с на- глядным материалом; чтение текстов об истории создания рукописных книг, о том, какие имена давали в старину детям; работа с ключевыми по- нятиями русской культуры |
| 7 | Русская речь | Ознакомление с понятиями  «прямое значение слова»,  «переносное значение слова»,  «метафора»; ознакомление со стихотворениями А. Шевченко  «Русская речь», В. Берестова  «Читалочка» | Чтение и толкование пословиц; работа со сти- хотворениями А. Шевченко «Русская речь»,  В. Берестова «Читалочка»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографи- кой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями рус- ской культуры |
| **Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ** (5 часов) | | | |
| 8 | С чего начинается Родина? | Ознакомление с понятием  «сборник»; ознакомление со стихотворениями М. Мату- совского «С чего начинает- ся Родина?», З. Александро- вой «Родина», рассказом | Работа со стихотворениями М. Матусовского  «С чего начинается Родина?», З. Александровой  «Родина», рассказом К. Ушинского «Наше Оте- чество»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; ра- бота с наглядным материалом; работа с инфо- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | К. Ушинского «Наше Отече- ство» | графикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 9 | «Край родной, на- век любимый…» | Ознакомление с понятием  «пейзаж»; ознакомление со стихотворениями С. Есенина  «Топи да болота…», Г. Ладон- щикова «Родная земля» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа со стихотворениями С. Есенина «Топи да болота…», Г. Ладонщикова  «Родная земля»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с нагляд- ным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 10 | Родная земля | Ознакомление с понятием  «пейзаж»; ознакомление со стихотворением П. Синявского  «Родная песенка», рассказом М. Пришвина «Моя родина» | Чтение и толкование пословиц; работа со стихо- творением П. Синявского «Родная песенка», рассказом М. Пришвина «Моя родина»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение сти- хотворения о Родине наизусть); работа с ключе- выми понятиями русской культуры |
| 11 | Осени чудесной красота | Ознакомление с понятием  «эпитет»; ознакомление со | Работа со стихотворениями Ф. Тютчева «Есть  в осени первоначальной…» (фрагмент), Ю. Сим- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | стихотворениями Ф. Тютчева  «Есть в осени первоначаль- ной…» (фрагмент), Ю. Сим- бирской «Астры», А. Плещеева  «Дети и птичка» | бирской «Астры», А. Плещеева «Дети и птич- ка»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным ма- териалом; участие в творческом задании (выра-  зительное чтение стихотворения урока наизусть); чтение текста о понятии «межвременье»; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 12 | «Мороз и солнце; день чудесный!..» | Ознакомление со стихотворе- ниями И. Иванникова «Счас- тье», «Первый снег» | Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями И. Иванникова «Счастье»,  «Первый снег»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с инфо- графикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (описание пейзажа по плану); работа с ключевы- ми понятиями русской культуры |
| **Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО** (5 часов) | | | |
| 13–  14 | Рождественское чудо | Ознакомление с понятием  «рождественский рассказ»; ознакомление с рассказом  О. Першиной «Рождественское чудо» | Отгадывание тематической загадки; работа  с предтекстовым словарём; работа с рассказом О. Першиной «Рождественское чудо»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в проектной работе (создание книги по произведению о Рождестве); работа  с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |

71

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 15 | Светлый праздник Рождества | Ознакомление с понятием  «цветопись»; ознакомление со стихотворениями Т. Боковой  «Рождество», А. Вертинского  «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой…» | Работа с предтекстовым словарём; работа со сти- хотворениями Т. Боковой «Рождество», А. Вер- тинского «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой…»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с на- глядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их опи- сание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 16 | Помогая, приобре- таешь друзей | Ознакомление с рассказом Г. Лебединой «Голубь» | Чтение и толкование пословиц; работа с расска- зом Г. Лебединой «Голубь»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 17 | Благодарность и верность  в дружбе | Продолжение знакомства с рас- сказом Г. Лебединой «Голубь» | Чтение и толкование пословиц; работа с расска- зом Г. Лебединой «Голубь»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (описание иллюстрации к рассказу Г. Ле- бединой «Голубь» по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ** (8 часов) | | | |
| 18–  19 | Старый друг лучше новых двух | Ознакомление с понятиями  «сказка», «литературная (автор- ская) сказка»; ознакомление  со сказкой Е. Клюева «По За- конам Живой Природы» | Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой Е. Клюева «По Законам Живой Природы»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (описание иллюстрации  к сказке Е. Клюева «По Законам Живой Природы», выразительное чтение произведения по ролям); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; чтение текста о на- родных и авторских сказках; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 20 | Жизнь родителей в детях | Ознакомление с рассказом М. Дружининой «Ой, цветёт калина…» | Чтение и толкование пословиц; чтение сказки  «Вершки и корешки», ответы на вопросы к ней; работа с рассказом М. Дружининой «Ой, цветёт калина…»: чтение произведения, ответы на вопросы, рассуждение по теме, прослушивание песни «Ой, цветёт калина…»; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (иг- ра в слова); чтение текста о грамматике; работа  с ключевыми понятиями русской культуры |
| 21 | Бывают папы раз- ные | Ознакомление со стихотворе- нием К. Валаханович «Бывают папы разные» | Чтение и толкование пословиц; работа со стихо- творением К. Валаханович «Бывают папы разные»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рас- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | суждение по теме; работа с наглядным материа- лом; участие в творческих заданиях (сочинение рассказа о родителях и детях, выразительное чтение стихотворения К. Валаханович «Бывают папы разные» наизусть); работа с ключевыми по- нятиями русской культуры |
| 22 | Бабушка — душа дома | Ознакомление с рассказом  И. Краевой «Одежда Петровна» | Чтение и толкование пословиц; работа с предтек- стовым словарём; работа с рассказом И. Краевой  «Одежда Петровна»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение рассказа о глав- ных героях произведения И. Краевой «Одежда Петровна»); чтение текста о понятии «душа»; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 23 | Бабушкины сказки | Ознакомление с понятием  «интонация»; ознакомление со стихотворениями С. Есенина  «Бабушкины сказки», Е. Благи- ниной «Бабушка-забота» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа со стихотворениями С. Есенина «Бабушкины сказки», Е. Благининой  «Бабушка-забота»: чтение (прослушивание) сти- хотворений, ответы на вопросы и рассуждение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение сти- хотворения о бабушке); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их опи- сание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 24 | Дедушкины при- сказки | Ознакомление с понятием  «риторический вопрос»; озна- комление со стихотворением Т. Боковой «Дедуля» | Чтение и толкование потешки; работа со стихо- творением Т. Боковой «Дедуля»: чтение стихотво- рения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в проектной работе (сочинение рассказа о бабушке/дедушке (по выбору); работа с ключе- выми понятиями русской культуры |
| 25 | Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! | Ознакомление с понятиями  «пасхальный рассказ», «рас- сказчик»; ознакомление с рас- сказом В. Никифорова-Волги- на «Светлая заутреня» | Чтение и толкование народных изречений; рабо- та с предтекстовым словарём; работа с рассказом В. Никифорова-Волгина «Светлая заутреня»: чте- ние произведения, ответы на вопросы и рассужде- ние по теме; работа с наглядным материалом; чте- ние текста об архитектурных памятниках Москвы; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА** (5 часов) | | | |
| 26 | Одна у человека родная мать, одна у него и Родина | Ознакомление с рассказом  Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка…» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа с рассказом Т. Куд- рявцевой «Детский дом. Лёка…»: чтение произве- дения, ответы на вопросы и рассуждение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | по теме; работа с наглядным материалом; чтение текстов о блокаде Ленинграда, детях-сиротах во время Великой Отечественной войны; работа  с ключевыми понятиями русской культуры |
| 27 | Жили-были дети на войне… | Продолжение знакомства с рас- сказом Т. Кудрявцевой «Дет- ский дом. Лёка…» | Чтение и толкование пословиц; работа с предтек- стовым словарём; работа с рассказом Т. Кудряв- цевой «Детский дом. Лёка…»: чтение произведе- ния, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 28 | Стыд хуже дыма | Продолжение знакомства с рас- сказом Т. Кудрявцевой «Дет- ский дом. Лёка…» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа с рассказом  Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка…»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуж-  дение по теме; участие в творческом задании  (подготовка устного рассказа от лица одного из героев произведения на тему жизни в детском доме); работа с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | Жалеть — не стыд- но | Продолжение знакомства с рас- сказом Т. Кудрявцевой «Дет- ский дом. Лёка…» | Чтение и толкование пословиц; работа с предтек- стовым словарём; работа с рассказом Т. Кудрявце- вой «Детский дом. Лёка…»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 30 | Доброта — это та- лант | Продолжение знакомства  с рассказом Т. Кудрявцевой  «Детский дом. Лёка…»; озна- комление со стихотворениями о Великой Отечественной войне | Чтение и толкование пословиц; работа с предтек- стовым словарём; работа с рассказом Т. Кудряв- цевой «Детский дом. Лёка…»: чтение произведе- ния, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в творческом задании (прослушивание  и выразительное чтение стихотворений о Вели- кой Отечественной войне); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ** (4 часа) | | | |
| 31–  32 | Труд всему голова | Ознакомление с рассказом О. Кургузова «В ожидании верблюда», стихотворениями  Я. Акима «Кем я буду», Насти Доброты «Мамины профес- сии», «Папины профессии» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа с рассказом О. Кур- гузова «В ожидании верблюда», стихотворе- ниями Я. Акима «Кем я буду», Насти Доброты  «Мамины профессии», «Папины профессии»: чтение произведений, ответы на вопросы и рас- суждение по теме; работа с наглядным матери- алом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | в творческом задании (подготовка устного рас- сказа о профессии); работа с ключевыми поняти- ями русской культуры |
| 33 | Терпенье и труд всё перетрут | Ознакомление с рассказами Ю. Кузнецовой «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи» | Чтение и толкование пословиц; работа с предтек- стовым словарём; работа с рассказами Ю. Куз- нецовой «Что любит гвоздь», «Плотники-сила- чи»: чтение произведений, ответы на вопросы  и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (вы- разительное чтение стихотворения урока); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 34 | Живая природа | Ознакомление со сказкой М. Тараненко «Жаворонок Витя» | Чтение и толкование пословиц; работа со сказ- кой М. Тараненко «Жаворонок Витя»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек дет- ских книг и их описание; участие в творческом задании (сочинение сказки о животных); чтение текста о значении пословицы «У всякой пташки свои замашки»; работа с ключевыми понятиями русской культуры |

**3 КЛАСС** (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА** (6 часов) | | | |
| 1–2 | Осенние именины | Знакомство с учебником «Ли- тературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса; ознакомление с понятиями  «тон речи», «темп речи», «оли- цетворение»; ознакомление со стихотворениями И. Дружа- евой «Сентябрины», М. Лер- монтова «Осень» | Чтение и толкование пословиц; работа со сти- хотворениями И. Дружаевой «Сентябрины», М. Лермонтова «Осень»: чтение (прослуши- вание) стихотворений, ответы на вопросы  и рассуждение по теме; работа с наглядным ма- териалом; участие в творческом задании (выра- зительное чтение стихотворения М. Лермонтова  «Осень» наизусть); чтение текста о выражении  «Осень яснее лета»; работа с ключевыми поняти- ями русской культуры |
| 3 | Осеннее настроение | Ознакомление со стихотворе- нием В. Степанова «Воробей» и сказкой Н. Сладкова «Осень на пороге» | Работа со стихотворением В. Степанова «Воро- бей» и сказкой Н. Сладкова «Осень на пороге»: чтение произведений, ответы на вопросы и рас- суждение по теме; работа с наглядным матери- алом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 4 | Тайное становится явным | Ознакомление с рассказом  В. Драгунского «Тайное стано- вится явным» | Чтение и толкование пословиц; работа с рас- сказом В. Драгунского «Тайное становится яв- ным»: чтение произведения, ответы на вопросы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | и рассуждение по теме; работа с наглядным ма- териалом; работа с инфографикой: рассматрива- ние обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 5 | Первый раз в тре- тий класс | Ознакомление с понятиями  «повесть», «диалог», «моно- лог»; ознакомление с отрыв- ком из повести Ю. Лавряши- ной «Собачья жизнь Гриши и Васьки» | Чтение и толкование пословиц; работа с отрыв- ком из повести Ю. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с на- глядным материалом; участие в творческом зада- нии (инсценировка отрывка из повести Ю. Лав- ряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»); чтение текста о некоторых понятиях из повести Ю. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Вась- ки»; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 6 | «Мы едем, едем, едем в далёкие края» | Ознакомление с понятием  «ирония»; ознакомление со стихотворением А. Ляйса «Где- то ждут меня…», рассказом  В. Голявкина «Путешествен- ник» | Отгадывание тематических загадок; работа  с предтекстовым словарём; чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением А. Ляйса  «Где-то ждут меня…», рассказом В. Голявкина  «Путешественник»: чтение произведений, от- веты на вопросы и рассуждение по теме; работа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение диалогов из рас- сказа В. Голявкина «Путешественник»); работа  с инфографикой: рассматривание обложек де- тских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ** (6 часов) | | | |
| 7 | «Не похожи мы,  а всё же нас не разо- льёшь водой!» | Ознакомление со стихотворе- нием Б. Заходера «Мы — дру- зья» | Чтение и толкование пословиц; работа со сти- хотворением Б. Заходера «Мы — друзья»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение на тему одной из пословиц); работа с инфографикой: рассмат- ривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 8 | Благодарность  и верность в дружбе | Ознакомление с рассказами  В. Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии» и А. Ре- шетова «Зёрнышки спелых яб- лок»; стихотворением А. Барто  «Так на так» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа с рассказом В. Су- хомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; стихотворением А. Барто «Так на так»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с электронным приложением: чтение рассказа  А. Решетова «Зёрнышки спелых яблок» и ответы на вопросы к нему; работа с инфографикой: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | рассматривание обложек детских книг и их опи- сание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 9–10 | «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» | Ознакомление с понятием  «персонаж»; ознакомление со стихотворением И. Гофф «Рус- ское поле», рассказом И. Пи- воваровой «Как провожают пароходы» | Работа со стихотворением И. Гофф «Русское поле», рассказом И. Пивоваровой «Как прово- жают пароходы»: чтение произведений, отве- ты на вопросы и рассуждение по теме; работа  с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из рас- сказа И. Пивоваровой «Как провожают парохо- ды»); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 11–  12 | Рождение печатной книги на Руси | Ознакомление с отрывком из книги Е. Каликинской «Стрела и река. Повесть о первопечат- никах» («Дом семи мастеров») | Чтение и толкование пословиц; работа с фраг- ментом книги Е. Каликинской «Дом семи мас- теров»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным мате- риалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие  в творческом задании (сочинение рассказа о пер- вых печатных книгах по плану); работа с ключе- выми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ** (2 часа) | | | |
| 13 | Старинный обычай | Ознакомление с понятиями  «лирическое стихотворение»;  «лирический герой»; озна- комление со стихотворением Ю. Визбора «Родные края» | Чтение и толкование пословиц; работа со сти- хотворением Ю. Визбора «Родные края»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 14 | Моя сторона | Ознакомление со стихотворе- нием А. Твардовского «О Ро- дине» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа со стихотворением А. Твардовского «О Родине»: чтение произведе- ния, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключе- выми понятиями русской культуры |
| **Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА** (3 часа) | | | |
| 15–  16 | «Зима… пора отдох- новенья…» | Ознакомление с понятием  «сравнение»; ознакомление со стихотворениями А. Пушкина  «Няне», Саши Чёрного «Няня Пушкина» | Работа со стихотворениями А. Пушкина «Няне», Саши Чёрного «Няня Пушкина»: чтение (про- слушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (вы- разительное чтение стихотворения А. Пушкина наизусть); участие в проектной работе (подго- товка сообщения и презентации на тему «Ня-  ня А.С. Пушкина»); чтение текста о А. Пушкине; работа с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 17 | Чудо Рождества | Ознакомление со стихотво- рением А. Фёдорова «Завет» и рассказом К. Лукашевич  «Рождественский праздник» | Работа со стихотворением А. Фёдорова «Завет» и рассказом К. Лукашевич «Рождественский праздник»: чтение (прослушивание) произведе- ний, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в твор- ческом задании (описание персонажа рассказа  К. Лукашевич «Рождественский праздник»); чте- ние текста о бонбоньерках; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ (6 часов)** | | | |
| 18 | Мать в детях как в цвету цветёт | Ознакомление с понятием «ле- генда»; ознакомление с леген- дой А. Платонова «Разноцвет- ная бабочка» | Чтение и толкование пословиц; работа с ле- гендой А. Платонова «Разноцветная бабочка»: чтение произведения, ответы на вопросы и рас- суждение по теме; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их опи- сание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 19 | Хлеб всему голова | Ознакомление с рассказом Б. Алмазова «Горбушка» | Чтение и толкование пословиц; работа с рас- сказом Б. Алмазова «Горбушка»: чтение произ- ведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в творческом задании (выразительное чтение первой части рассказа Б. Алмазова «Горбушка»); чтение текста о композиции произведения; ра- бота с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 20 | Каждый — сын своего отца | Ознакомление с понятием  «рассказчик»; продолжение знакомства с рассказом Б. Ал- мазова «Горбушка» | Чтение и толкование пословиц; работа с расска- зом Б. Алмазова «Горбушка»: чтение произведе- ния, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключе- выми понятиями русской культуры |
| 21 | Бабушка моя… | Ознакомление со стихотво- рением Е. Наумовой «Ули- цы в наряде новогоднем…», рассказом В. Сухомлинского  «Именинный обед» | Работа со стихотворением Е. Наумовой «Улицы  в наряде новогоднем…», рассказом В. Сухомлин- ского «Именинный обед»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в проектной работе (сочинение рассказа на тему «Что значит быть настоящим человеком?»); работа с ключе- выми понятиями русской культуры |
| 22 | Жили-были братья- сёстры… | Ознакомление со сказкой  А. Усачёва «Жили-были ёжи- ки», стихотворением М. Лука- шевича «Ссора» | Чтение и толкование пословиц; работа со сказ- кой А. Усачёва «Жили-были ёжики», стихотво- рением М. Лукашевича «Ссора»: чтение (про- слушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | материалом; участие в творческом задании (со- чинение сказки о лесных обитателях); работа  с ключевыми понятиями русской культуры |
| 23 | Правда и кривда | Ознакомление с понятием  «противопоставление»; озна- комление со сказкой Е. Кали- кинской «Одно слово кривды» | Чтение и толкование пословиц; работа со сказ- кой Е. Каликинской «Одно слово кривды»: чтение произведения, ответы на вопросы и рас- суждение по теме; работа с наглядным матери- алом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ…»** (3 часа) | | | |
| 24 | Вербное воскресе- нье | Ознакомление со стихотворе- ниями Т. Лариной «Вербное воскресенье», Саши Чёрного  «На Вербе» | Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями Т. Лариной «Вербное воскресе- нье», Саши Чёрного «На Вербе»: чтение стихо- творений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие  в творческих заданиях (выразительное чтение стихотворения урока наизусть, изображение отрывка из стихотворения урока в виде лубка); чтение текста о Пасхе; работа с ключевыми по- нятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | «Повсюду благовест гудит…» | Ознакомление со стихотво- рением А. Майкова «Христос Воскрес!», рассказом М. Тол- мачёвой «Тасина Пасха» | Работа с предтекстовым словарём; работа со сти- хотворением А. Майкова «Христос Воскрес!», рассказом М. Толмачёвой «Тасина Пасха»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на воп- росы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о благовесте; работа  с ключевыми понятиями русской культуры |
| 26 | Весна пришла, вес- не — дорогу! | Ознакомление со стихотворе- ниями С. Есенина «Черёмуха»,  «Сыплет черёмуха снегом…» | Работа с предтекстовым словарём; работа со сти- хотворениями С. Есенина «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом…»: чтение стихотворений, от- веты на вопросы и рассуждение по теме; работа  с наглядным материалом; сравнительная работа по картине и стихотворному тексту; чтение тек- ста о черёмухе; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ** (5 часов) | | | |
| 27–  28 | Жизнь дана на доб- рые дела | Ознакомление со стихотворе- нием В. Донской «Доброты не бывает много…», рассказом  Е. Каликинской «Валин де- душка» | Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением В. Донской «Доброты не быва- ет много…», рассказом Е. Каликинской «Валин дедушка»: чтение произведений, ответы на воп- росы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о В. Войно-Ясенец- ком; участие в творческом задании (пересказ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | произведения Е. Каликинской «Валин дедушка» по плану); работа с ключевыми понятиями рус- ской культуры |
| 29 | Сыновний поклон | Ознакомление со стихотво- рением Е. Благининой «Ши- нель», рассказом С. Алексеева  «Папка» | Работа со стихотворением Е. Благининой «Ши- нель», рассказом С. Алексеева «Папка»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на во- просы и рассуждение по теме; работа с нагляд- ным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение произведения С. Алексе- ева «Папка» по ролям); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их опи- сание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 30–  31 | «Это праздник с се- диною на висках…» | Ознакомление с понятием  «антитеза»; ознакомление со стихотворениями С. Орлова  «Когда это будет, не знаю…», М. Исаковского «Здесь похо- ронен красноармеец», Л. Пре- ображенской «Погибшим  и живым» | Работа со стихотворениями С. Орлова «Когда это будет, не знаю…», М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец», Л. Преображенской  «Погибшим и живым»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (3 часа)** | | | |
| 32–  33 | Дело мастера боится | Ознакомление со сказкой  Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке» | Чтение и толкование пословиц и поговорок; работа со сказкой Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке»: чтение произве- дения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста об устойчивых выражениях и ответы на вопросы к тексту; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 34 | Малиновое лето | Ознакомление со стихотворе- ниями Ю. Мориц «Малиновая кошка», А. Усачёва «Пыльная песенка» | Чтение рифмованнных произведений и ответ на вопрос по ним; работа со стихотворения- ми Ю. Мориц «Малиновая кошка», А. Усачёва  «Пыльная песенка»: чтение произведений, от- веты на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения  Ю. Мориц «Малиновая кошка»); работа с ключе- выми понятиями русской культуры |

1. **КЛАСС** (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!** (3 часа) | | | |
| 1 | Осени приметы | Знакомство с учебником «Ли- тературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса»; ознакомление со стихотво- рениями Л. Преображенской  «Осени приметы», Е. Наумовой  «Очень просто», «Замечатель- ный день» | Чтение и толкование пословиц; работа со сти- хотворениями Л. Преображенской «Осени при- меты», Е. Наумовой «Очень просто», «Замеча- тельный день»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с нагляд- ным материалом; участие в творческих заданиях (создание иллюстрации к стихотворению Л. Пре- ображенской «Осени приметы», сочинение по теме одной из пословиц урока); работа с ключе- выми понятиями русской культуры |
| 2 | Школьная дружба | Ознакомление с понятием  «портрет»; ознакомление со стихотворением А. Дементьева  «Друг познаётся в удаче…», рас- сказом Е. Пермяка «Надёжный человек» | Работа со стихотворением А. Дементьева «Друг познаётся в удаче…», рассказом Е. Пермяка  «Надёжный человек»: чтение произведений, от- веты на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение по теме пословицы «Дружба заботой да подмогой крепка» по плану); работа  с инфографикой: рассматривание обложек дет- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 3 | Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся | Ознакомление со сказкой Е. Клюева «Указка, которая знала всё» | Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой Е. Клюева «Указка, которая знала всё»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (выразительное чтение произведения Е. Клюева «Указка, которая знала всё» по ролям, сочинение сказки); работа с клю- чевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ…»** (10 часов) | | | |
| 4 | Было ль, не было ль… | Ознакомление с понятием  «былина»; ознакомление со стихотворением М. Лермонтова  «Бородино», былиной В. Ста- ростина «Вольга — богатырь вещий» | Работа с предтекстовым словарём; работа со сти- хотворением М. Лермонтова «Бородино», были- ной В. Старостина «Вольга — богатырь вещий»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с на- глядным материалом; чтение текстов о былине, художественных приёмах, используемых в бы- линах; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 5 | «Богатырская на- ша сила — сила духа и сила воли!» | Ознакомление с понятием  «цитата»; ознакомление с бы- линой В. Старостина «Царь | Чтение и толкование пословиц; работа с были- ной В. Старостина «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»: чтение (прослушивание) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Возвяг и последний подвиг Вольги» | произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (написание сочинения); чтение текста о композиции былины; работа  с ключевыми понятиями русской культуры |
| 6 | Страна городов | Ознакомление с понятием  «фрагмент»; ознакомление со стихотворением А. Хомякова  «Киев», исторической сказкой Е. Чудиновой «Гардарика» | Работа с предтекстовым словарём; работа со сти- хотворением А. Хомякова «Киев», исторической сказкой Е. Чудиновой «Гардарика»: чтение про- изведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие  в творческом задании (выразительное чтение отрывка из произведения Е. Чудиновой «Гарда- рика»); чтение текстов о Киево-Печерской лавре, Древней Руси; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 7 | Отец и дочь | Продолжение знакомства с ис- торической сказкой Е. Чудино- вой «Гардарика» | Чтение и толкование мудрых изречений; работа с предтекстовым словарём; работа с историче- ской сказкой Е. Чудиновой «Гардарика»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение  по теме; работа с наглядным материалом; участие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в творческом задании (выразительное чтение отрывка из произведения Е. Чудиновой «Гарда- рика»); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа  с ключевыми понятиями русской культуры |
| 8 | Подвиги во имя любви | Ознакомление с понятиями  «идея», «стилизация»; озна- комление со стихотворением А.К. Толстого «Песня о Гараль- де и Ярославне» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа со стихотворением А.К. Толстого «Песня о Гаральде и Ярославне»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с на- глядным материалом; чтение текстов об истории создания стихотворения А.К. Толстого «Песня  о Гаральде и Ярославне», викингах; работа с клю- чевыми понятиями русской культуры |
| 9–10 | Племянник Ломо- носова | Ознакомление с фрагментами повести О. Гурьян «Мальчик из Холмогор» | Чтение и толкование высказываний русских пи- сателей о М. Ломоносове; работа с предтекстовым словарём; работа с фрагментами повести О. Гурь- ян «Мальчик из Холмогор»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из повес- ти О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»);  чтение текста о Московском государственном университете, основанном М. Ломоносовым; ра- бота с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 11–12 | Учитель, ученик, родная кровь | Ознакомление с понятием  «афоризм»; продолжение зна- комства с произведением  О. Гурьян «Мальчик из Холмо- гор» | Чтение и толкование афоризмов М. Ломоносо- ва; составление устного рассказа о деятельности М. Ломоносова; работа с произведением  О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»: чтение про- изведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; уча- стие в творческом задании (выразительное чте- ние (инсценировка) отрывка из произведения  О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»); работа с ин- фографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми поняти- ями русской культуры |
| 13 | Первые на Руси книги для детей | Ознакомление с отрывком из  «Азбуки» В. Бурцова | Чтение и толкование пословиц; работа с предтек- стовым словарём; работа с отрывком из «Азбуки» В. Бурцова: чтение произведения, ответы на воп- росы и рассуждение по теме; чтение текстов об обучении детей в Древней Руси, истории разви- тия русского языка; участие в проектной работе (подготовка рассказа и презентации на тему «Как обучали детей в Древней Руси», «Какие школы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | были на Руси в старину» или «Возникновение книгопечатания» (по выбору); работа с ключевы- ми понятиями русской культуры |
| **Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ…** (2 часа) | | | |
| 14 | «Любовь очей, моя страна!» | Ознакомление со стихотворе- ниями Н. Языкова «Родина», И. Бунина «В стороне далёкой от родного края…» | Работа со стихотворениями Н. Языкова «Роди- на», И. Бунина «В стороне далёкой от родного края…»: чтение стихотворений, ответы на воп- росы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в проектной работе (подго- товка сообщения и презентации по стихотворе- ниям Н. Языкова и И. Бунина); работа с ключе- выми понятиями русской культуры |
| 15 | Хранимая Богом родная земля!  Фрагменты | Ознакомление с понятием  «риторический вопрос», оз- накомление с отрывками из стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова | Чтение отрывка из Государственного гимна Рос- сийской Федерации и ответ на вопрос по теме урока; работа с предтекстовым словарём; работа с отрывками из стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова: чте- ние (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с нагляд- ным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения о Родине наизусть); работа с ключевыми понятиями рус- ской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ** (2 часа) | | | |
| 16 | Каждый из нас ан- гел… | Ознакомление с понятием «ме- тафора», ознакомление с рас- сказом Саши Чёрного «Рожде- ственский ангел» | Чтение и толкование мудрых изречений; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Саши Чёрного «Рождественский ангел»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассужде- ние по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской куль- туры |
| 17 | Рождество добром согреет душу! | Ознакомление со стихотворе- ниями В. Соллогуба «Бабушка- зима», В. Смирнова «Рождест- венский дед» | Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями В. Соллогуба «Бабушка-зима», В. Смирнова «Рождественский дед»: чтение (про- слушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным ма- териалом; участие в творческих заданиях (выра- зительное чтение наизусть и иллюстрирование стихотворения В. Смирнова «Рождественский дед»); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа  с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ** (4 часа) | | | |
| 18 | Хлеб в пути — не в тягость | Ознакомление с рассказом О. Першиной «Леночка, де- льфин и Рождество» | Чтение и толкование пословиц; работа с расска- зом О. Першиной «Леночка, дельфин и Рождес- тво»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (вы- разительное чтение отрывка из произведения  О. Першиной «Леночка, дельфин и Рождество»); работа с инфографикой: рассматривание обло- жек детских книг и их описание; работа с ключе- выми понятиями русской культуры |
| 19–21 | В начале было слово… | Ознакомление со сказкой  А. Фёдорова «Господин Снов» | Чтение и толкование пословиц; работа со сказ- кой А. Фёдорова «Господин Снов»: чтение про- изведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие  в творческом задании (сочинение продолжения произведения А. Фёдорова «Господин Снов»); ра- бота с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ** (7 часов) | | | |
| 22 | Семья — мои корни | Ознакомление с понятием  «притча», ознакомление  с притчей А. Лопатиной «Лис- тья и корни» | Чтение и толкование пословиц; работа с прит- чей А. Лопатиной «Листья и корни»: чтение про- изведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | в творческом задании (сочинение притчи о се- мье); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа  с ключевыми понятиями русской культуры |
| 23 | «Я буду светить пу- теводной звездой!» | Ознакомление со стихотворе- нием К. Валаханович «Я буду с тобой» | Чтение и толкование пословиц; работа со стихо- творением К. Валаханович «Я буду с тобой»: чте- ние произведения, ответы на вопросы и рассуж- дение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения К. Валаханович «Я буду  с тобой» по ролям); участие в проектной работе (создание иллюстрации к стихотворению К. Ва- лаханович «Я буду с тобой»); работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 24 | Вместе с мамой | Ознакомление со стихотво- рением О. Чусовитиной «Кто открыл мне этот мир…», рас- сказом Ю. Кузнецовой «Лес в шкатулке» | Работа со стихотворением О. Чусовитиной «Кто открыл мне этот мир…», рассказом Ю. Кузнецо- вой «Лес в шкатулке»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (написание сочинения на тему «Моя мама»); работа с ключевыми понятия- ми русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | Как хорошо, когда папа рядом! | Ознакомление с фрагментом главы «Филиповки» из книги И. Шмелёва «Лето Господне», стихотворением М. Лукашеви- ча «Мой папа» | Чтение и толкование мудрых изречений; рабо- та с фрагментом главы «Филиповки» из книги И. Шмелёва «Лето Господне», стихотворением М. Лукашевича «Мой папа»: чтение произведе- ний, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключе- выми понятиями русской культуры |
| 26 | Бабушка моя!.. | Ознакомление со стихотворе- ниями Т. Боковой «Слово “Ба- бушка”», А. Усачёва «Бабушка», рассказом Е. Каликинской  «Всё по-другому» | Работа со стихотворениями Т. Боковой «Слово “Бабушка”», А. Усачёва «Бабушка», рассказом Е. Каликинской «Всё по-другому»: чтение про- изведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа  с инфографикой: рассматривание обложек дет- ских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 27 | Весна, весна крас- ная! Приди, весна, с радостью… | Ознакомление с рассказом А. Куприна «Московская Пасха» | Чтение (прослушивание) закличек на Пасху и ответы на вопросы; работа с предтекстовым  словарём; работа с рассказом А. Куприна «Мос- ковская Пасха»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в твор- ческом задании (подбор иллюстрации или созда- ние словесного рисунка к произведению А. Куп- рина «Московская Пасха» (по выбору); работа  с ключевыми понятиями русской культуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 28 | В толстый колокол звонят, так празд- ник | Ознакомление с рассказом  А. Куприна «Пасхальные коло- кола» | Отгадывание тематических загадок; работа  с рассказом А. Куприна «Пасхальные колокола»: чтение произведения, ответы на вопросы и рас- суждение по теме; работа с наглядным матери- алом; участие в творческих заданиях (подбор иллюстрации или создание словесного рисунка к рассказу А. Куприна «Пасхальные колокола» (по выбору), сочинение рассказа об изготовле- нии колоколов); чтение текста о традиции коло- кольного звона; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»** (3 часа) | | | |
| 29 | Героическая азбука | Ознакомление со стихотворе- нием С. Щипачёва «22 июня 1941», рассказом В. Бахревско- го «Безнадёжный бой героев» из сборника «Героическая аз- бука» | Работа со стихотворением С. Щипачёва «22 июня 1941», рассказом В. Бахревского «Безнадёжный бой героев» из сборника «Героическая азбука»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с на- глядным материалом; участие в творческом за- дании (выразительное чтение одного рассказа  В. Бахревского из сборника «Героическая азбу- ка»); работа с инфографикой: рассматрива- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ние обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 30 | «…А был он лишь солдат…» | Ознакомление со стихотворе- нием С. Орлова «Его зарыли в шар земной…», рассказом  В. Бахревского «Солдат и дети» из сборника «Героическая аз- бука» | Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением С. Орлова «Его зарыли в шар земной…», рассказом В. Бахревского из «Геро- ической азбуки»: чтение (прослушивание) про- изведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа  с ключевыми понятиями русской культуры |
| 31 | Дети-герои | Ознакомление со стихотво- рением П. Железнова «Пи- онеры-герои» и с рассказом  В. Бахревского «Штаб обороны Грайворона» из сборика «Герои- ческая азбука» | Работа с предтекстовым словарём; работа со сти- хотворением П. Железнова «Пионеры-герои», рассказом В. Бахревского из «Героической азбу- ки»: чтение произведений, ответы на вопросы  и рассуждение по теме; работа с наглядным мате- риалом; участие в проектной работе (сочинение рассказа о подвигах пионеров-героев); чтение текста о детях — участниках Великой Отечест- венной войны; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| **Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ** (3 часа) | | | |
| 32 | Русских полей нежное очарова- нье… | Ознакомление со стихотво- рением И. Бунина «Полевые цветы» | Отгадывание тематических загадок; работа со стихотворением И. Бунина «Полевые цветы»: чтение (прослушивание) произведения, ответы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | на вопросы и рассуждение по теме; работа с на- глядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их опи- сание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 33 | Здравствуй, лето! | Ознакомление со стихотворе- ниями К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», Саши Чёрного  «Летом» | Работа со стихотворениями К. Валаханович «Ле- то, не уйдёшь!», Саши Чёрного «Летом»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек дет- ских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры |
| 34 | Я хочу, чтобы лето не кончалось… | Ознакомление со стихотво- рением К. Валаханович «Моя деревня» | Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа со стихотворением К. Валаханович «Моя деревня»: чтение произве- дения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключе- выми понятиями русской культуры |